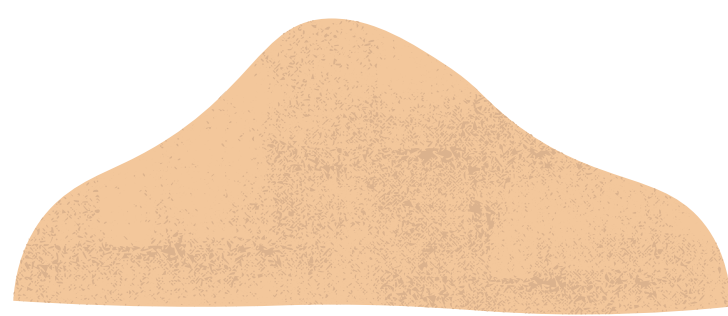


CALL FOR PAPERS

ISOLE INTERIORI

PER UNA NARRAZIONE DELLA
SOLITUDINE NELLA LETTERATURA
ITALIANA





Suggerito dalle esperienze vissute durante la recente pandemia e, in generale, dal dilagare dell'uso dei mezzi tecnologici digitali, il presente convegno intende sollecitare una riflessione intorno alle forme letterarie della **solitudine**, intesa sia come allontanamento forzato, sia come scelta personale di isolamento dell'individuo.

Il tema delle diverse solitudini (tante quante sono le esperienze umane) ben si presta a essere esplorato nella letteratura italiana che offre fecondi itinerari di ricerca, incentrati su questioni fondamentali che riguardano l'identità, personale e collettiva, nazionale e globale, ma anche la storia e la memoria.

Tra i possibili percorsi di indagine si segnalano:

- testi in prosa che indaghino personaggi letterari abbandonati a sé stessi, decisi a isolarsi per propria volontà o perché costretti da qualcuno o dalle circostanze (per esempio per sfuggire al pregiudizio o a persecuzioni, pandemie, catastrofi);
- testi poetici incentrati sul concetto di alienazione, chiusura interiore, esclusione, incapacità o non volontà di comunicazione con l'altro;
- testi epistolari in cui trovi sfogo la solitudine;
- studi più generali e a tutto tondo riguardanti la solitudine dello scrittore e della scrittura; la solitudine di genere (femminile, delle minoranze); le metafore e il lessico della solitudine; i luoghi della solitudine.

Sollecitiamo dunque proposte collocate entro un ampio arco temporale, dalle origini della nostra tradizione letteraria a oggi, che, pur riconducibili alle prospettive indicate, possano anche toccare temi e territori limitrofi, aggiungendo nuovi tasselli alla mappatura delle solitudini e della loro rappresentazione nella letteratura italiana.

Le proposte (di massimo 1000 battute) andranno inviate, insieme a un breve profilo biobibliografico dello studioso o della studiosa (massimo 500 battute), a convegnoisoleinteriori@gmail.com entro il **15 novembre 2023**.

Il convegno si terrà all'Università di Verona, tra il 13 e il 15 maggio 2024.

BREVE BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO:

- *Discorsi sulla solitudine*, a cura di Bianca Mariano, Venezia, Marsilio, 1986;
- Mariarosa Olivieri, *Tra libertà e solitudine. Saggi su letteratura e giornalismo femminile: Matilde Serao, Sibilla Aleramo, Clotilde Marghieri*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1990;
- Giorgio Ficara, *Solitudini. Studi sulla letteratura italiana dal Duecento al Novecento*, Milano, Garzanti, 1993;
- Yves Hersant, *Mélancolies de l'antiquité au XX siècle*, Paris, Laffont, 2005;
- *Solitudini*, a cura di Domenico Nano, Roma, Aracne, 2016;
- Lina Bolzoni, *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna*, Torino, Einaudi, 2019;
- Filippo Sani, *La solitudine dell'uomo di lettere e le sue storie*, Brescia, Morcelliana, 2023.

COMITATO SCIENTIFICO

Fabio Danelon

Fabio Forner

Massimo Natale

Maddalena Rasera

Anna Maria Salvadè

Giuseppe Sandrini

Corrado Viola

